**József Attila lírájának első korszaka**

**– pályakezdés**

1. **Avantgárd és új népiesség**

* pályája kezdetén hatott a költőre az akkor divatos avantgárd
* párizsi és bécsi tanulmányai idején ismerkedett meg az irányzatokkal
* ilyen verse pl. Szép, nyári este van
* az avantgárd korszakkal párhuzamosan jelenik meg a költészetében szinte haláláig fontos téma a szegénység, kitaszítottság
* több szegény ember verset ír, amelyben a szegény legény nevében szólal meg és a társadalmi különbségek ellen lázad 🡪 új népiesség
* dacos, harcias hangvétel, letisztult forma jellemzi ezeket a verseket
* rendszerint magyaros (ütemhangsúlyos) verselésűek
* ilyen költeménye az elhíresült Tiszta szívvel c. vers is

Hallgassátok meg a verset! <https://www.youtube.com/watch?v=mo0XmHroyqI>

Ez a két feldolgozás is szuper! RED BULL PILVAKER <https://www.youtube.com/watch?v=p4oG8McboD4>

KÁVÉSZÜNET <https://www.youtube.com/watch?v=P-y1m5lH9Mk>

1. **Tiszta szívvel (1925)**

Keletkezése

* 1925-ben írta ezt a verset, ami arról lett híres, hogy emiatt távolították el a költőt a szegedi egyetemről
* Horger Antal a vers megjelenése után ezt mondta: *„Egy ilyen emberre…úgymond nem bízhatjuk a jövő generáció nevelését…”*
* a vers a mindenétől megfosztott ember kilátástalan lelkivilágát állapotát mutatja be
* József A. 3. kötetében jelent meg 1929-ben 🡪 Nincsen apám, se anyám

Cím értelmezése

* egy jelzős szerkezet, ami a lírai én elszántságát fejezi ki 🡪 témamegjelölő
* megjelenik a versben is a cím

Műfaja

* a népdalok formai jegyeit magán viselő dal 🡪 Bonyolult érzelmeket egyszerűen bemutató szabályos, dallamos, énekelhető lírai műfaj.

Szerkezete, gondolatmenete

* a vers szerkezete két részre osztható

I. rész 1 –3. versszak

* az első három versszakban egy állapotleírást olvashatunk
* bemutatja a lírai én helyzetét
* *negatív önjellemzés*t ad 🡪 azt sorolja fel, amije nincs
* a hiány leltárát készíti el 🡪 motivált szavak: nincsen, se, nem
* a 2. vszk. a lírai én fizikai állapotát írja le 🡪 éhezés
* kirekesztett, kívülállónak érzi magát
* ebből a helyzetből a lehetséges megoldás az anarchista lázadás
* ha a világ nem igazságos, akkor személyes igazságszolgáltatás kell
* kulcsszavak: *tiszta szívvel*
* Rousseau gondolatait idézi 🡪 az emberek jónak és tisztának születnek, a gonosz társadalom teszi őket rosszakká

II. rész 4. vszk.

* az eddigi állapotleírást mozgalmas képek váltják fel
* a 4 sorban négy ige is van
* a következmények, a lázadásért járó jogos büntetés
* a lázadó hős a halálban is hat 🡪 *halált hozó fű*
* a befejezés szinte balladai: a kisemmizett hős és a gonosz társadalom harca

Értelmezése

* a központi motívum a tagadás, az adott társadalom szabályait tagadja
* az általános emberi értékeket hangsúlyozza: szeretet, család, szerelem, szülői kapcsolatok, haza
* ezek hiányában lázadni is képes
* modern népballada a szegényember legkisebb fiáról, aki a maga jussát követeli a társadalomtól

Fogadtatása

* fogadtatása kettős, hiszen a vers hatására a tanári pálya terve derékba törik
* viszont elindul a költő 🡪 Ignotus pozitív bírálata